

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО
ОКРУГА - ЮГРЫ**

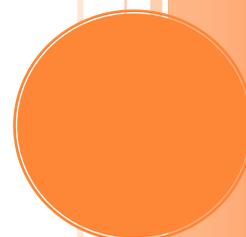
«Театр кукол»

(ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ)

Отчет за 2014 год

[

[Потапов П.Н.]



15/01/2015

Утверждаю:

Директор БУ ХМАО - Югры

"Театр кукол"

_____ П.Н. Погапов

" ____ " _____ 20__ г.

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ

«ТЕАТР КУКОЛ»

Отчет за 2014 год

1. Паспорт организации.

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Театр кукол» (БУ «Театр кукол») создано на основании распоряжения Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 29.11.2007 № 547-рп. Расположено по адресу: администрация - 628007 г. Ханты-Мансийск, ул. Дунина-Горкавича, д. 15, малая сцена – ул. Ледовая, д. 5, художественные цеха – ул. Гагарина, д.132 Адрес электронной почты: ugra-puppet@mail.ru, адрес сайта учреждения: www.hmtk.ru , тел/факс: 8(3467)32-79-00. Вышестоящая организация – Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Учредитель – Департамент по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности театра в 2014 году.

2.1. Организация предоставления государственных (муниципальных) услуг населению автономного округа (муниципального образования)

2.2. Нормативное обеспечение организации предоставления государственных (муниципальных) услуг

Предоставление государственных услуг обеспечивается в соответствии с Законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О бюджете Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2014 год и плановый период 2015 – 2016 годов», постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 08 октября 2010 года № 229 – п «О порядке формирования государственного задания в отношении государственных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и финансового обеспечения выполнения государственного задания», приказа Министерства культуры СССР от 21 июля 1983 года № 414 «О нормах выступлений артистов в спектаклях и нормах постановок художественного персонала театров» и иных предусмотренных законодательством норм и гарантий физических и юридических лиц в области культуры

2.3. Основные показатели деятельности

3. Ресурсы.

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы.

3.1.1. Управление театром.

В целях совершенствования управления и повышения его эффективности, документационного обеспечения, обеспечения контроля в 2014 год был разработан ряд документов:

- внесены изменения в Положение об оплате и материальном стимулировании труда работников БУ «Театр кукол»;
- разработано Положение о комиссии по осуществлению закупок для нужд БУ «Театр кукол»;
- приведен в соответствие Кодекс профессиональной этики работников БУ «Театр кукол»;
- разработано Положение информирования работниками работодателя о случаях склонения их к совершению коррупционных нарушений и порядке рассмотрения таких сообщений в БУ «Театр кукол»;
- разработано Положение о системе нормирования труда работников БУ «Театр кукол»;
- разработано Положение об обмене деловыми подарками и знаками делового гостеприимства БУ «Театр кукол»;
- разработано Положение о комиссиях по соблюдению требований к служебному поведению работников и урегулированию конфликта интересов в БУ «Театр кукол».

В учреждении ведутся приказы по личному составу, административно-хозяйственной деятельности, основной деятельности, отпускам, командировкам.

3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)

3.1.3. Кадровая политика, социальная политика.

За 2014 год в БУ «Театр кукол» принято – 8 человек, уволено – 7 человек. На конец 2014 года в учреждении работало 33 человека, из них: основной персонал – 22 человека; административно-управленческий персонал – 9 человек; обслуживающий персонал – 2 человека.

Характеристика по возрастному составу: до 30 лет – 10 человек, с 31 до 40 лет – 8 человек, с 41 до 50 лет – 8 человек, старше 50 лет – 7 человек.

Характеристика по образованию: высшее образование – 16 человек, среднее профессиональное образование – 14 человек, неоконченное высшее образование – 3 человека.

В 2014 году проведена аттестация работников, по итогам которой двум сотрудникам присвоена первая квалификационная категория по должностям «артист-кукловод» и «художник по свету».

В связи с тем, что в учебных заведениях автономного округа не готовят специалистов для театров кукол, существует потребность в приглашении специалистов из других городов. Открыты вакансии: главный режиссер, художник-постановщик, артист-кукловод.

В учреждении применяются меры морального и материального стимулирования. Виды стимулирования предусмотрены Положением об оплате и стимулировании труда работников БУ «Театр кукол» и Коллективным договором.

Традиционно отмечаются сотрудники в связи с юбилейными датами, оказывается материальная помощь в связи со смертью близких.

В 2014 году был награжден Алексеев Александр Михайлович, артист-кукловод – ведущий мастер сцены, Благодарственным письмом Председателя Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры за профессиональные успехи в труде и значительный вклад в развитие культуры и искусства автономного округа.

3.1.4. Система повышения квалификации.

В 2014 году приняли участие в семинарах 5 человек по темам: «Эффективный руководитель»; «Нормирование и оплата труда в условиях введения эффективного контракта в сфере культуры и искусства»; «Практика работы по новым тенденциям законодательства в сфере культуры: эффективный контракт», «дорожные карты», заработная плата»; «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг. Применение Федерального закона от 05.04.2013 года № 44-ФЗ». Актриса театра Ольга Сидоренко прошла повышение квалификации по программе Международной летней театральной школы Союза театральных деятелей Российской Федерации.

3.2. Материально-техническая база.

3.2.1. Здание, помещение, коммуникации, средства связи.

Офис администрации БУ «Театр кукол» находится в цокольном этаже жилого пятиэтажного дома по адресу – ул. Дунина-Горкавича, д. 15. Занимаемая площадь – 60,2 кв.м. Ввод в эксплуатацию здания – 2008 год. Капитальных ремонтов и реконструкции здания не производилось. В 2013 году в офисе учреждения сделан косметический ремонт. Имеются системы отопления помещения (установлен счетчик), водоснабжения (установлены счетчики), кондиционирования (кондиционер установлен в 2012 году). Установлена пожарная и охранная сигнализация, обслуживает, которую ООО «Югра-безопасность». Имеется телефонная связь и интернет. Также, театр арендует несколько помещений: у администрации города Ханты-Мансийска помещение площадью 400 кв. м. по Гагарина 132 для художественных цехов и складов для декораций и материальных

запасов. Помещение не оборудовано пожарной и охранной сигнализацией, также отсутствует телефонная связь и интернет. Данное помещение категорически не соответствует требованиям охраны труда и условиям хранения материальной части спектаклей. Второе помещение театр арендует у частного предпринимателя по адресу ул. Ледовая д. 5 под репетиционную площадку и для показа «малоформатных» спектаклей. Помещение оборудовано пожарной сигнализацией и системой видеонаблюдения и находится на балансе владельца помещения. Также для этого помещения театр заключил договор на обслуживание телефонной связи и интернета. Все три помещения театра не адаптированы для особых групп населения.

3.2.2. Оборудование.

Театр имеет в наличии звуко- и светотехническое оборудование, которое способно обеспечить минимальные требования к проведению спектаклей как на стационарной, так и на выездной сценической площадке.

Звукотехническое оборудование:

- Головные радиомикрофоны с принимающими устройствами
- Звуковой пульт
- Радиомикрофон
- Проводной микрофон
- Акустические системы
- Ноутбук с программным обеспечением для монтажа и сведения звука
- Аудиоплеер

Светотехническое оборудование:

- Световой пульт
- Профильные прожекторы
- Заливающие прожекторы
- Диммерные установки
- Дымогенератор
- Снегогенератор

Техническое оборудование для цехов:

- Дерево-и металлообрабатывающие станки
- Муфельные печи
- Холодильники

- Стиральная машина
- Швейное оборудование

3.2.3. Технические средства.

В учреждении имеются:

- автоматизированные рабочие места – 10 штук,
- копировально-множительная техника – 7 штук.

Транспортные средства у театра отсутствуют.

4. Услуги

4.1 Театрально-зрелищная услуга

4.1.2 Создание новых и капитально возобновляемых постановок

В 2014 году театр осуществил постановку спектакля «Кошка, которая гуляла сама по себе». Режиссер-постановщик спектакля московский режиссер Наталия Лебедева, художник-постановщик, обладатель российской театральной премии «Золотая маска», главный художник Московского театра кукол Евгения Шахотько. Для театра это была крупномасштабная работа, в которой были применены новые технологии изготовления декораций и кукол. Также, театр самостоятельно осуществил постановку двух незапланированных спектаклей малых форм, для взрослой аудитории. Всего в 2014 году Театр осуществил четыре новые постановки и один спектакль были восстановлен, это:

- премьера моноспектакля «Не жалею, не зову, не плачу..» по произведениям С. Есенина, режиссер-постановщик С. Трегуб, художник Е.Сметанина, премьера состоялась 31 мая 2014 года;
- премьера моноспектакля «Мцыри» М. Лермонтова, автор инсценировки А. Алексеев, премьера состоялась 31 мая 2014 года;
- премьера спектакля для детей от 6 лет «Кошка, которая гуляла сама по себе» Р. Киплинга, режиссер-постановщик Н. Лебедева, художник-постановщик Н. Лебедева, премьера состоялась 04 октября 2014 года;
- премьера новогоднего интерактивного спектакля «Про Деда, про Бабу и внучку Снегурочку» О. Сидоренко, режиссер-постановщик С Трегуб, премьера состоялась 26 декабря 2014 года;

- восстановлен спектакль «Самый длинный червяк» А. Богачевой, режиссер-восстановления П. Потапов, художник-постановщик М. Литвинова. премьера состоялась 10 марта 2014 .

Кроме того, силами Театра был возобновлен показ интерактивного театрализованного представления «В поисках волшебников» с включением различных тематик (ПДД и ОБЖ) для детей из городских летних оздоровительных лагерей.

4.1.3 Спектакли, находящиеся в стадии выпуска

В декабре 2014 года началась работа над спектаклем «Азбука БЕЗ опасности» по пьесе Д.Немирова (режиссер-постановщик Каспаров г.Санкт-Петербург, художник-постановщик А. Кеменова г. Санкт-Петербург), изготовлена основная часть декораций, проведена читка, определены исполнители, 27 февраля 2015 года запланирована премьера спектакля.

Также, в декабре 2014 года возобновлена работа над спектаклем в рамках реализации целевой программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту на 2013-2014 годы и на период до 2015 года». «Улица стариков» (режиссер – постановщик П. Парфиров г, Ханты-Мансийск, художник-постановщик Е. Собянина, г. Екатеринбург), 26 января 2015 года на базе КТЦ «Югра-Классик» состоялась премьера.

4.1.4 Количество показанных спектаклей

4.1.5 Количество зрителей

По исполнению государственного задания на 2014 год театр перевыполнил на 29,7% показатель по количеству мероприятий - вместо 158 мероприятий фактически провел 205 мероприятий и на 19 % больше, чем было проведено в 2013 году (172 мероприятия). По показателю - «количество зрителей» вместо 13900 зрителей обозначенных в государственном задании, наши спектакли увидело 14608 человек, что на 708 человек больше чем было запланировано. Это перевыполнение сложилось, за счет трех основных мероприятий:

- летней кампании 2014 года, в марте и июне дошкольники и школьники младших классов образовательных учреждений г. Ханты-Мансийска увидели интерактивный спектакль «В поисках волшебников». Герои спектакля в игровой и доступной форме рассказали о правилах дорожного движения и основам безопасности

жизнедеятельности. Всего было проведено 50 спектаклей, которые увидело 4308 зрителей:

- прокат спектакля «Кошка, которая гуляла сама по себе» Р. Киплинга (было проведено 18 спектаклей, которые посмотрело 1516 человек);
- проведение совместной новогодней кампании с КТЦ «Югра-Классик» с показом новогоднего спектакля «Эликсир для Деда Мороза» Н. Марчук (12 спектаклей, которые посетило 2119 человек).

Средний показатель посещаемости в 2014 году составлял 71 человек на мероприятии (14608 чел./205 мер.), что составляет примерно 89 % наполняемости зала трансформер КТЦ «Югра-Классик» (80 мест).

В репертуаре театра в 2014 году на 01.01.2014 года было 7 спектаклей:

- для детей от 3-х лет: «Бука», «Теремок»,
- для детей от 4-х лет «Гусенок Дорофей», «Эликсир для деда Мороза»
- для детей от 6-ти лет: «Заяц, лиса и другие», «В поисках волшебников»
- для взрослой аудитории «Третье Баку Фармана Салманова»

На 01.01.2015 года репертуар театра расширился на 5 спектаклей

- для детей от 3-х лет: «Про Деда, про Бабу и внучку Снегурочку»
- для детей от 5-ти лет: «Кошка, которая гуляла сама по себе», «Самый длинный червяк»
- для взрослой аудитории: «Мцыри». «Не жалею, не зову, не плачу...»

и составил 12 спектаклей.

4.2 Предоставление информации о времени и месте театральных представлений, филармонических и эстрадных концертов и гастрольных мероприятий театров и филармоний, киносеансов, анонсы данных мероприятий

4.2.1 Число информационных событий

Число информационных событий за 2014 года составило 208, именно столько мероприятий проходит в театре (205), т.к. каждое планируемое или проведенное мероприятия можно считать событием, а также мероприятия гостей театра (3), в 2014 году гостями ХМТК стал театр «Алладин» (г. София, Болгария)

4.2.2 Число репертуарных афиш, размещенных в электронном формате на сайте театра

Всего за 2014 год было разработано 7 афиш (афиша формируется на два месяца, исключением становится Новый год, для которого разрабатывается специальная афиша)

Афиша на сайте театра обновляется не менее одного раза в месяц (формат афиши позволяет оперативно вносить изменения в репертуар, если таковые необходимо сделать)

Афиши датированные по спектаклям ежемесячно направляются для размещения на сайте городской администрации, в 4 geo, XM Сити, но не всегда размещаются тех. службами этих сайтов.

Кроме того, афиши размещаются в группах театра Вконтакте, и Одноклассниках

Всего в театр о предоставлении информации об оказании услуг обратились около 21 900 человек, из них через сайт театра около 10 950 человек, 5475 по информационному телефону и примерно 5475 посредством афиш.

4.3 Формы обслуживания населения

4.3.1. Стационарная деятельность

Основной стационар театра находится на Домашней сцене (ул. Ледовая) в арендованном помещении в жилом доме, в районе Гидронамыва. Район развивающийся, молодой, имеющий свою полноценную инфраструктуру: 2 детсада, 2 школы Помещение небольшое, было специально оборудовано силами работников театра для показа спектаклей, вместимость зала 30 посадочных мест с небольшим пространством для игровой. За небольшое время работы Домашняя сцена с её неподдельной домашней, доброжелательной атмосферой и репертуаром для самых маленьких зрителей («Теремок», «Бука» «Гусенок Дорофей») снискала большую любовь среди зрителей, все билеты распродаются за несколько дней до спектакля. На стационаре театром было проведено 62 мероприятия, которые посетило 2004 человека. Дополнительные платные услуги в театре в 2014 году не оказывались. Устный опрос зрителей, показал, что они удовлетворены качеством постановок и его исполнением. В январе, феврале 2015 года на сайте театра планируется провести соц. опрос на предмет удовлетворенности предоставляемых услуг театром населению.

Театр активно участвует в культурной жизни округа и города.

№	Наименование акции	Мероприятие	Кол-во мероприятий	Место проведения
1	День геолога (04.04.2014 г.)	Моноспектакль "Третье Баку Фармана Салманова"	1	БУ ХМАО - Югры «Музей геологии, нефти и газа» г. Ханты-Мансийск
2	Открытие нового детского дошкольного учреждения в п. Горноправдинск (18.03.2014 г.)	Спектакль «Гусенок Дорофей»	1	МБОУ ДОД «Березка», п. Горноправдинск
3	В рамках укрепления культурных связей, выступление театра кукол из Болгарии» (11- 13.04.2014 г.)	Спектакль «Алладин и волшебная лампа»	3	БУ ХМАО - Югры «Театр обско-угорских народов - Солнце» г. Ханты-Мансийск
4	В рамках профилактики основ безопасности жизнедеятельности (08-13.04.2014 г.)	Интерактивный спектакль «В поисках волшебников»	14	Город Ханты-Мансийск
5	Летняя оздоровительная компания 2014г. (17-20.06.2014 г.)	Интерактивный спектаклей по правилам дорожного движения «В поисках волшебников» (дорожная история)	13	Город Ханты-Мансийск
6	Открытие памятника Ф. Салманова в п. Горноправдинск Ханты- Мансийский район 11.10.2014 г.)	Спектакль «Бука» Спектакль «Третье Баку Фармана Салманова»	2	П. Горноправдинск
7	Участие в культурной	Спектакль «Кошка,	1	Г. Ханты-Мансийск

	программе II Международного конгресса традиционной художественной культуры.	которая гуляла сама по себе» Р. Киплинг		
8	Всемирный день инвалидов (03.12,2014)	Спектакль «Теремок»	1	БУ ХМАО - Югры Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик». г. Ханты-Мансийск
9	Новогодняя кампания (21-28.12 2014 г.)	Спектакль «Эликсир для Деда Мороза»	12	БУ ХМАО - Югры «КТЦ «Югра-Классик» г. Ханты-Мансийск

Всего в рамках летней кампании было проведено 25 спектаклей, которые посетило 2279 человек, из которых 2086 дети в возрасте до 14 лет.; с 3 по 18 июня 2014 года было проведено 24 - интерактивных спектакля по правилам дорожного движения (ПДД) «В поисках волшебников» которые посетило - 2229 человек, из которых – 2036 детей в возрасте от 4 до 12 лет. И один спектакль «Бука» для детей с летнего лагеря при МБОУ ДОД «Детский сад № 7 Елочка»

Всего было получено прибыли 199 600,00 рублей, что на 26,0% меньше чем в 2013 году (251 500,00 руб. по двум программам) и на 58% больше чем в 2012 года (115 810 руб.)

Было заключено 13 договоров (Санаторий им Е.Сагандуковой, Детский центр «Лылынг Союз», МБОУ СОШ № 3, МБОУ СОШ № 2, МБОУ СОШ № 8, МБОУ СОШ № 5, МБОУ НОШ № 11, МБОУ «Гимназия № 1», ООО «Югра-холдинг» по льготной категории, МБОУ ДОД «Дом детского творчества», МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества»)

Если делать сравнительный анализ только летних кампаний, то получается что в 2014 году было проведено в 2,12 раза меньше мероприятий чем в 2013 году (3 программы, 53 мероприятия, 4846 чел.) и на 32% больше чем в 2012 году (1 программа, 17 мероприятий, 1742 чел).

Средний показатель посещаемости 1 (одного) мероприятия в 2014 году составил 92,8 человек, что на 8 % меньше (99,3 чел) чем данный показатель посещений в летней кампании 2013 года и на 10% меньше чем в 2012 году (102,5 чел.)

Новогодняя кампания в этом году проходила в два этапа с 21 по 28 декабря 2014 года был проведен спектакль «Эликсир для Деда Мороза» Н. Марчук, для детей от 4 лет на базе КТЦ «Югра-Классик» и со 2 по 7 января 2015 года был проведен новогодний спектакль для самых маленьких «Про Деда, про Бабу и внучку Снегурочку» на Домашней сцене театра

Несмотря на то, что спектакль показывался в 2013 году и цена билета, определенная КТЦ «Югра-Классик» была достаточно высока - 650 рублей (детский билет) театром было проведено 12 спектаклей «Эликсир для деда Мороза», которые посетило 2119 человек, из которых - 1388 детей в возрасте до 12 лет.

Было заработано – 485 500 рублей (договор с КТЦ «Югра-Классик» - 385 500 рублей, договор с ООО «ЮРЭСК» - 100 000 рублей):

Одно мероприятие было проведено на безвозмездной основе для детей детского дома «Радуга», для семей которые взяли детей на попечение и детей посещающих православную гимназию, детей сотрудников «ТОУН - Солнца»

Средняя наполняемость составила - 176 человек, что прежде всего было вызвано прежде всего ограничением количества зрителей связанного с проведением интермедии у новогодней елки, не более 200 человек, которую проводил сотрудники КТЦ «Югра-Классик». Количество зрителей по сравнению с 2013 годом увеличилось на 42 % (2013 г. 1481 чел., 2014 г.– 2119 чел), но на 34% меньше чем в 2012 г.(2012 г. – 3180 чел.).

Маркетинговый ход, рассчитанный на семейный поход на новогоднее представление, при покупке 2 взрослых и 1 детского билет стоимость 1 посещения обходилось 390 рублей (самая низка цена по городу Ханты-Мансийску), не была оценена своевременно жителями Ханты-Мансийска. Высокая цена на детский билет 650 рублей почти полностью исключило заявки от профсоюзных организаций города Ханты-Мансийска.

На 30 декабря 2014 года на новогодний спектакль «Про Деда про Бабу и внучку Снегурочку» на Домашней сцене было продано через кассы театра и онлайн продажи около 80 % билетов, ценовая политика (детский с подарком – 700 рублей и 500 руб. - взрослый) выбранная театром была верной и не смотря на то, что детский билет стал самым дорогим в городе Ханты-Мансийске, билеты были очень востребованы и даже, не все желающие смогли попасть на спектакли

4.3.2. Гастрольная деятельность

В 2014 году на гастрольную деятельность не было выделено целевых средств, поэтому гастрольная деятельность носила эпизодический характер было осуществлено 7 выездов по 4 населенным пунктам (г. Сургут, г. Москва, п. Горноправдинск, п. Батово, Ханты-Мансийского района) было проведено 20 мероприятий, которые посетило всего 2010 человек, из которых 851 дети в возрасте до 14 лет, Средняя наполняемость мероприятий составила- 100 человек, средняя наполняемость зала -100% (Московский театр кукол, малый зал 80 мест – 130 зрителей – 162%, СК «Геолог» г. Сургут – 280 мест, - 280 чел – 100%, МБОУ СОШ п. Горноправдинск – 120 мест – 120 чел. – 100% , Дет сад «Березка» п. Горноправдинск – 60 мест, - 60 чел. – 100%)

В рамках гастрольной поездки было запланировано провести 13 мероприятий, но в связи с карантином, из-за неблагоприятного эпидемиологического фона, выступления в дошкольных и образовательных учреждениях гг. Нефтеюганск и Сургут были отменены.

Всего было проведено 7 мероприятий на базе ДШИ № 1 г. Сургута которые посетили 415 человек, из них 238 детей в возрасте от 2 до 8 лет, было продано билетов на сумму 74 600 рублей из них: через сайт <http://www.detkino.ru/> билетов на сумму 57 200 рублей и нами 17400 рублей.

Общая сумма затрат на гастрольную поездку составила - 99 000 рублей, из них: аренда автотранспорта - 40 000 рублей, гостиница - 18 000 рублей, аренда зала - 33 800 рублей, суточные - 7 200 рублей. Расходы на организацию гастролей превысили доходы от продажи билетов на 24 400 рублей.

Были разнесены по образовательным учреждениям и учреждениям - 60 афиш на спектакль «Бука» и 20 афиш на спектакль «Теремок», передано более 200 флаеров по классам.

Информация о мероприятиях была разослана на эл. почту предприятий и организаций города Сургута, размещена на информационный сайтах Афиша Сургута, звучала по радио.

Гастрольная и фестивальная деятельность Театра.

№	Мероприятие Дата	Место проведения гастролей	Кол-во спектаклей
	Гастрольная поездка по Ханты-	П. Батово	

1	Мансийскому району 25 февраля 2014 г.		1
2	Гастрольная поездка по Ханты-Мансийскому району 18 марта 2014 г.	.п. Горноправдинск	1
3	Участие в окружном театральном фестивале «Белое пространство» 30- 31 мая 2013 г.	Г. Сургут	3
4	Участие во II городском театральном фестивале «КУКЛАград»	Г. Сургут	4
5	Праздничные мероприятия, посвященные открытию памятника Ф. Салманову	П. Горноправдинск	2
6	Гастрольная поездка в г. Сургут	Г. Сургут	7
7	Участие в II Московском международном фестивале театров кукол в рамках совместного года культуры Россия - Великобритания 2-9 ноября 2014 г.	Г.Москва	2
ИТОГО			20

На основании анализа показателей гастрольной деятельности театра БУ ХМАО-Югры «Театр кукол» за период 2012-2014 года, а также объективных причин уменьшения количественного показателя № 5. «Средняя посещаемость публичных показов спектаклей во время гастролей», просим внести изменения в государственное задание на 2015 года, и установить значение данного показателя на цифре 102 человека.

В 2012 году театром было проведено на выезде и гастролях 33 мероприятия, которые посетило 6682 человека, средняя наполняемость залов составила **202** человека, такой показатель был достигнут за счет следующих мероприятий:

- январь, г. Нижневартовск (ДК «Октябрь», 500 посадочных мест) 8 новогодних спектаклей, которые посетило - 2320 чел;

- сентябрь, тур со спектаклем «Третье Баку Фармана Салманова» по целевой программа «Культура Югры» на 2011-2013 годы и на период до 2015 по городам округа (г.Когалым, г.Мегион, г.Нижневартовск, г.Сургут, г.Радужный) 9 спектаклей, 1820 чел;
- май, участие в окружном фестивале «Белое пространство» г. Нижневартовск - 1 мероприятие, 310 чел.

В 2013 года на выезде и гастрольях по Сургутскому и Ханты-Мансийскому районам было проведено 27 мероприятий, которые посетило 2819 человек, средняя наполняемость на 1 мероприятие составило **105** человек:

В 2014 года на выезде и гастрольях было проведена 18 мероприятий, которые посетило 1830 человек, средняя наполняемость **102** человека

- май участие в окружном фестивале «Белое пространство» г. Сургут (3 мероприятия, 660 человек);
- июнь, участие в городском фестивале «Куклаград» (4 мероприятия, 200 человек);
- октябрь, гастрольная поездка в г. Сургут (7 мероприятий, 415 человек);
- ноябрь, участие в Московском международном фестивале театров кукол (2 мероприятия, 260 человек).

В 2014 году произошло снижение показателя «Средняя посещаемость публичных показов спектаклей во время гастролей» со значения 200 человек до значения 102 человека, вследствие следующих причин:

- отсутствия целевого финансирования на гастрольную деятельность в 2014 году;
- отсутствия собственного автотранспорта. Аренда автотранспорта составляет значительные финансовые затраты при гастрольных поездках, что делает их заведомо убыточными.

4.4. Обслуживание отдельных групп и категорий зрителей

4.4.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности

4.4.2. Работа с пожилыми гражданами

Всего за 2014 года на бесплатной основе театр посетило 1700 человек из них 1020 человек на гастрольях, 170 человек по договору с обществом инвалидов, 510 чел. Из категории малообеспеченных и многодетных семей.

4.4.3. Работа с детьми и молодежью

Репертуар Ханты-Мансийского театра кукол адресован, прежде всего, детям дошкольного и младшего школьного возраста. Театр предлагает младшим школьникам посещение цехов, для знакомства с процессом изготовления кукол и декораций, а также творческие встречи с актерами театра. Перед спектаклем проводится беседа о правилах поведения в театре

Что касается работы с молодежью, то премьера спектакля «Улица стариков» в рамках реализации целевой программы по противодействию незаконному распространению наркотических средств по объективным причинам была перенесена на 28 января 2015 года и планируется к показу 2 раза в месяц, также в 2015 году планируется к восстановлению спектакль «Наши сказки», главная идея которого заключается в сохранении межнационального мира, уважения к людям разных национальностей. В репертуаре сохранится показ спектакля «Третье Баку Фармана Салманова» рассказывающий об истории развития Западной Сибири, о людях труда.

4.4.4. Работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями

4.4.5. Работа с социально ориентированными некоммерческими организациями

Всего за 2014 года было заключено 10 договора о сотрудничестве:

- 1 - с образовательным учреждением (Казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры для обучения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья» Ханты-Мансийска специализированная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида»);
- 3 – с учреждениями культуры (КТЦ «Югра-Классик», БУ ХМАО - Югры «Центр народных промыслов и ремесел», БУ ХМАО - Югры «Музей геологии, нефти и газа»);
- 6 – с учреждениями, организациями (Департамент по социальному развитию Ханты-Мансийского автономного округа Югры, БУ ХМАО – Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения Светлана» БУ ХМАО – Югры «Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Уют», Детский дом «Радуга», Общество с ограниченной ответственностью «Югра Экспресс», Ханты-Мансийская городская организация общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»)

5. Направления работы

5.1. Маркетинг

5.1.1. Рекламная, имиджевая деятельность

Маркетинговая деятельность Театра в течение 2014 года приобрела более целенаправленный характер, так как в силу ограниченности финансовых средств на рекламу используем наиболее эффективные приемы, это: размещение репертуарных афиш на автобусных остановках и на рекламных щитах в лифтах жилых домов, размещение репертуарных афиш в городских газетах и журналах, использование СМС- информирования зрителей, рассылка по электронной почте, и частичное размещение аудиороликов на радио «Русское радио», радио «Югра». Организована он-лайн продажа билетов на сайте театра. Для привлечения зрительского интереса организуются конкурсы непосредственно в социальных группах, победители которых получают пригласительные билеты. Директор театра участвует по согласованию в совещаниях директоров образовательных учреждений при Департаменте образования города.

Продолжилась работа по пополнению базы театра, банк данных на 31.12.2014 года составил 2100 анкет (увеличился по сравнению с 31.12.2014 года на 650 человек). С периодичностью 1 раз в два месяца обновляется афиша театра на автобусных остановках, рядом с офисом (ул. Дунина Горкавича), рядом с Домашней сценой (ул. Ледовая, 5) а также в пешеходном переходе на центральной площади, в Доме дружбы народов, в кассе КТЦ «Югра-Классик» в детских дошкольных учреждениях и образовательных учреждениях города Ханты-Мансийска.

Флаера с репертуаром, а также информацией о спектаклях ежемесячно раздаются в государственных и частных детсадах, школах, в детских магазинах и больницах.

Более 110 положительных отзывов оставили зрители театра в книге отзывов за 2014 год

5.1.2. Связи с общественностью

Выступления сотрудников театра на ТВ, радио, статьи в газетах, журналах.

дата	Наименование СМИ	Тема выступления, журналист	Дата выхода информации

10.02	Пресс-конференция	Интервью директора театра П.Н. Потапова «Новости Югры»	10.02
26.02	Газета «АиФ»	Интервью директора театра П.Н. Потапова, кор. В.Журавлёв	
14.03	«С 7 до 9»	Участие в программе директора театра П.Н. Потапова, актёра театра П.Парфирова (о Международном дне кукольника, об открытии Домашней сцены)	14.03
21.03	Радио «Югра»	Интервью актёров театра А. Алексева, О.Сидоренко	21.03
21.03	Городское телевидение	Телесюжет, интервью директора театра П.Н. Потапова, актрисы С.Крюковой	
21.03	Телерадиокампания «Югра»	Телесюжет об открытии Домашней сцены на ул. Ледовой. Участники: кор. Демур Опарёв, директор театра П.Потапов, актёры –О.Сидоренко, П.Парфиров, А.Алексеев, реквизитор В.Сайнахов.	23.03
08.04	«С 7 до 9»	Участие в программе болгарского актёра Димитара Тодорова	08.04
21.05	«С 7 до 9»	Участие в программе актёров театра П. Парфирова и С. Крюковой о театральных приметах	21.05
06.06	«С 7 до 9»	Участие в программе актёров театра П. Парфирова и С. Крюковой о моноспектаклях	06.06
06.06	Газета «Город X-M»	Интервью актёров театра П. Парфирова и С. Крюковой о моноспектаклях, кор. И.Белоусов	11.06. статья «Два актёра. Две судьбы»
30.06	Сургутское телевидение	Интервью директора театра П.Н. Потапова об участии театра на окружном театральном фестивале «Белое пространство»	30.06
17.09	Газета «АиФ»	Интервью режиссера-постановщика	28.09

		спектакля «Кошка, которая гуляла сама по себе» Н.Лебедевой, художника-постановщика Е.Шахотько кор. В. Журавлёву	
26.09	Городское телевидение, «Свои новости»	Телесюжет с репетиции спектакля «Кошка, которая гуляла сама по себе», интервью Н. Лебедевой, С.Крюковой, О.Сидоренко, кор. А.Михальчук	27.09
01.10	«С 7 до 9»	Участие в программе директора театра П.Потапова, режиссера-постановщика Н.Лебедевой	01.10
03.10	Газета «Город Х-М»	Интервью режиссера-постановщика спектакля «Кошка, которая гуляла сама по себе» Н.Лебедевой, художника-постановщика Е.Шахотько кор. И.Белоусов	
17.11	Радио «Югра»	Интервью директора театра П.Потапова об участии театра на II международном Московском театральном фестивале со спектаклем «Кошка, которая гуляла сама по себе»	17.11
17.11	«С 7 до 9»	Участие в программе актёров театра П.Парфирова, С.Крюковой	17.11
20.11	Телерадиокампания «Югра»	Телесюжет о командировках артистов театра А.Железняк, С.Железняк	21.11
09.12	Городское телевидение	Новостной сюжет репетиции спектакля «Про Деда, про Бабу и внучку Снегурочку»	
12.12	Радио «Югра»	Размещение рекламного ролика о спектакле «Про Деда, про Бабу и внучку Снегурочку»	

5.1.3. Программно-проектная деятельность

5.2. Информационные технологии

5.2.1. Совершенствование традиционных технологий

5.2.2. Автоматизация процессов, использование АИС

В 2014 году для организации документооборота между учреждением и Департаментом культуры была внедрена АС «Дело». Также, в 2014 году налоговая отчетность, стала формироваться в системе 1С. Ранее для этого использовалась система «Парус»

5.4. Издательская деятельность

5.4.1. Традиционные виды изданий

в 2014 году была разработана следующая полиграфическая продукция:

- спектакль «Осень»» (афиша, программка, закладка) – 2 вида;
- спектакль «Мцыри» (афиша, программка, закладка) – 2 вида;
- спектакль «Не жалею, не зову, не плачу...» (афиша, программка, закладка) – 2 вида;
- спектакль «Теремок» (кубики – сувенирные);
- спектакль «Бука» (раскраска);
- спектакль «Кошка, которая гуляла сама по себе» (афиша, программка, пригласительные);
- спектакль «Про Деда, про Бабу и внучку Снегурочку» (афиша, билет, подарочный магнит);
- имиджевый баннер на Домашнюю сцену;
- репертуарная афиша: январь-февраль 2014 г., март-апрель 2014 г., май 2014 г., июнь 2014 г., октябрь-ноябрь 2014 г., декабрь 2014 г., январь 2015 г., для размещения на автобусных остановках.

5.4.2. Видео и мультимедиапроекты

В театра ведется видеофиксация спектаклей, но качество записи не позволяет из данных материалов изготавливать рекламные видеоролики, также отсутствует специалист

для проведения данных работ. Видеопроекция используемая в спектакле «Третье Баку Фармана Салманова» была смонтирована звукорежиссером А. Фатеевым.

6. Финансирование

6.1. Бюджетное финансирование.

6.2. Внебюджетное финансирование.

6.3. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.

В 2014 году учреждению предоставлены денежные средства в общей сумме

21 482 729,0 руб., в том числе:

1. Субсидии на выполнение государственного задания в сумме 28 315 900,00 руб.;
2. Субсидии на иные цели в рамках государственной программы «Развитие культуры и туризма в ХМАО – Югре на 2014 – 2020 годы» в сумме 2 600 000,0 руб., в том числе:

 постановка спектакля «Кошка, которая гуляла сама по себе» - 600 000,0 руб;

 обновление материально-технической базы, приобретение специального оборудования – 2 000 000,0 руб.

Освоение финансовых средств - 100%.

Поступление средств от оказания учреждением услуг, предоставление которых для физических и юридических лиц осуществляется на платной основе за 2014 год составило 2 000 100,0 руб., безвозмездная помощь в виде пожертвования 60 000,0 руб., вознаграждение за участие в фестивале «Белое пространство» 55 000,0 руб. израсходовано – 2 104 500,0 руб.

На 01 января 2014 года численность сотрудников Театра по штату составила 40,5 единиц. Годовой фонд оплаты труда составил 22 860 650,57 рублей

Средняя заработная плата в 2014 году составила 44 717, 75 руб,

7. Наиболее значительные достижения года

- участие в Московском международном фестивале спектакля «Кошка, которая гуляла сама по себе»;
- участие в региональном театральном фестивале «Белое пространство»;

- участие актрисы театра Ольги Сидоренко в 8-ой Международной театральной школе СТД России;
- открытие Домашней сцены (ул. Ледовая 5);
- организация гастролей частного болгарского театра кукол «Алладин» г. София;
- организация он-лайн продажи билетов через систему «Мафам» на сайте театра;
- организация группы театра «Вконтакте» (235 подписчиков - ответственная Павлова М.Б.) и «Одноклассники» (250 друзей – ответственная Устинина О.Ю.)
- появление в труппе театра актерской семьи Железняков из владимирского театра кукол;
- расширение репертуара театра благодаря актерской инициативе (постановка спектаклей: «Мцыри», «Не жалею...». новогоднего спектакля для самых маленьких «Про Деда, про Бабу и внучку Снегурочку»;

8. Прогноз деятельности театра на следующий год, среднесрочную перспективу

Прошедшие 6 лет деятельности учреждения, убедительно доказывают, что востребованность в театре, особенно в театре для детей, в Ханты-Мансийске существует. Причем, театр востребован не только как площадка для демонстрации своих спектаклей или приглашенных театров, но и как некая клубная инфраструктура для совместного проведения родителями и детьми свободного времени и здесь у театра существует огромный потенциал для привлечения дополнительной зрительской аудитории. Важно понимать, что современный зритель, вне зависимости от возраста и социальной категории, стал более требователен, и к качеству показываемых спектаклей и к формам работы со зрителем. Необходимо учитывать, что современные технологии, применяемые в постановочной деятельности уже стали, не просто капризом постановщиков, а неотъемлемой частью современного театра. Ребенку идущему в театр кукол, важно понимать, что он идет не в какой-то «музей игрушек», а в место где его действительно удивят, даже после увиденного на кино- и телеэкранах, где ему скажут о чём то важном, что не услышишь в повседневной жизни! Кстати, именно здесь, тоже заложен огромный потенциал для привлечения подростковой и юношеской аудитории. Но на сегодняшний день ресурсы учреждения, как кадровые, так и материально-технические крайне ограничены, поэтому в следующем году особое внимание будет уделено формированию актерской труппы. Хотя, наверное, впервые за 6 лет, в театре устойчивая актерская труппа

из 7 человек, что позволяет вновь вернуть в репертуар ранее поставленные спектакли. И тем не менее, не хватает актерских кадров, что бы обеспечить более эффективную работу театра на разных площадках параллельно. Занятость артистов также не позволяет, например, одновременно организовать гастроли и при этом не отменять репертуарные спектакли в Ханты-Мансийске. В среднесрочной перспективе Ханты-Мансийский театр кукол мог бы стать, семейным творческим центром, где совмещаются и театральная деятельность, со стоящими перед ней нравственно-этическими задачами и досуговая работа, направленная, прежде всего, на раскрытие творческого потенциала семьи. Театр - это прежде всего, та площадка, на которой государство совершенно чётко и внятно, доносит до своих и маленьких и больших граждан, смысл своей политики в сфере формирования личности и нравственных ценностей, поэтому стоит обратить особое внимание на будущее театра, а не относится к нему и его зрителям по принципу: «Чем бы дитя не тешилось, лишь бы не плакало!»

Приложение 1 Целевые индикаторы и показатели изменений результатов и условий деятельности бу ХМАО – Югры «Театр кукол» в ходе реализации Концепции его развития на 2012 - 2020 годы

№	Показатели и индикаторы	Единица измерения	2012 год (базовый год)	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
1	Количество спектаклей	штук	133	172	205						
1.1	спектаклей для детей	штук	122	162	197						
1.2	спектаклей для взрослых	штук	11	10	8						
2	Заполняемость зрительного зала:	процентов	-	-	108%						
2.1	на спектаклях для детей	процентов	-	-	117%						
2.2	на спектаклях для взрослых	процентов	-	-	100%						
3	Сборы от реализации билетов	тыс. руб.	1390,9	1934,8	2000,0						
3.1	на спектаклях для детей	тыс. руб.	1390,9	1874,5	1993,0						
3.2	на спектаклях для взрослых	тыс. руб.	0	60,3	7,0						
4	Количество новых и капитально возобновляемых постановок:	штук	5	5	5						
4.1	спектакли для детей	штук	4	5	3						
4.2	спектакли для взрослых	штук	1	0	2						
5	Средний возраст артистов	лет	32	35	36						
6	Увеличение основных фондов за счет ввода реконструируемых и новых помещений и обновления технологического оборудования	процентов	19,4%	6,5%	39,7%						

Таблица 2. Структура репертуара и его проката в бу ХМАО-Югры «Театр кукол» в 2014 г.

№	Годы	2014г			
		Структура репертуара по возрастной направленности	кол-во названий в репертуаре	доля в общем числе названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в текущем репертуаре
1	Для дошкольного возраста (4 – 6лет)	4	32%	88	42,9%
2	Для младшего школьного возраста (7 - 9 лет)	4	32%	109	53,2%
3	Для подросткового возраста (13 – 14лет)	1	13%	2	0,97%
4	Для старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	3	23%	6	2,92%
	ИТОГО	13	100%	205	100%

Таблица 3. Прокат репертуара БУ ХМАО - Югры «Театр кукол» в 2014 г.

№	Названия текущего репертуара	Дата премьеры	Число представлений к началу анализируемого периода	Общее кол-во представлений в 2014 г.	Средний % заполняемости зрительного зала на представлениях данного названия
1	«Бука» (веселые игры) Супонин М.	03.03.2009	39	29	106% (32 чел. при вместимости зала на ДС 30 чел.)
2	«В поисках волшебников» Разные авторы	01.10. 2010	36	50	107,7% (4308 чел./50 мер. * 86 чел, при вместимости зала трансформера - 80 чел.)
3	«Не жалею, не зову не плачу» Есенин С.	31.05.2014 г.	0	3	100% 1 мер. 280 чел., 2 мер
4	«Мцыри» Лермонтов Ю.	31.05.2014 г.	0	3	100%
5	«Заяц, лиса и другие» Шувалов Н.	03.03.2013 г.	28	12	76 (639/12=61 чел.)
6	«Самый длинный червяк» Богачева А.	03.12.2013 г.	8	17	93% (1274 ч./12 м.=75 чел. на 1 мер. в зале трансформере)
7	«Третье Баку Фармана Салманова» Пинаев Е.	07.12.2010 г.	11	2	100% (220 чел./2 мер.=110 чел. в

					зале музея геологии и школе)
8	«Гусенок Дорофей» Гернет Н.	26.05.2013 г.	25	19	110% на ДС(133/4=33ч.) 86% КТЦ (1042/15=69)
9	«Кошка, которая гуляла сама по себе» Киплинг Р.	04.10.2014 г.		18	105% (1516 чел./18 мер.=84 чел. в КТЦ)
10	«Теремок» русская народная сказка	09.02.2013 г.	28	39	120% 1413/39=36 чел. (На ДС)
11	«Эликсир для Деда Мороза» Н. Марчук	23.12.2013 г.	16	12	88% (2119/12=176 чел. большой зал КТЦ)
12	«Про Деда, про Бабу и внучку Снегурочку» Сидоренко О.	26.12.2014 г.		1	133% (40/1=40чел. на домашней сцене)
13	«Как Иван-Дурак Царевичем стал» Седов С.	22.12.2008 г.	10	0	0
15	«Таинственный гиппопотам» Лившиц В.	12.11.2011 г.	3	0	0
16	«Наши сказки» Федоров К.	27.10.2012 г.	10	0	0
17	«Сказки для Аленки» Мюрего С.	21.05.2011 г.	4	0	0
18	«У самого синего моря» Богаев О.	13.02.2010 г.	0	0	0
19	«Вертыш-вертыш, перевертыш» Линдгрэн А.	09.10.2010 г.	0	0	0
20	«Осень» Чехов А.	Октябрь 2012 г.	10	0	0

Приложение 4. Отчет о реализации театральных проектов в рамках гастрольной деятельности бу ХМАО – Югры «Театр кукол» на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2014 году.

Наименование театра					
№ п.п.	Мероприятие	Месяц (дата) проведения гастролей	Место проведения гастролей (населенный пункт, площадка)	Количество зрителей, всего	Из них детей до 14 лет
1	«Заяц, лиса и другие» Н. Шувалов	25 февраля 2014 г.	Гастрольная поездка по Ханты-Мансийскому району	150	100
2	«Гусенок Дорофей» Н. Гернет	18 марта 2014 г.	Гастрольная поездка по Ханты-Мансийскому району	75	60
3	«Гусенок Дорофей» Н. Гернет	30 мая 2014 г.	Участие в окружном театральном фестивале «Белое пространство» (г. Сургут)	200	150
4	«Мцыри» М. Лермонтов	31 мая 2014 г.		280	0
5	«Не жалею, не зову не плачу» С. Есенин	31 мая 2014 г.		280	0
6	«Теремок» русская народная сказка (4 спектакля)	6-7 июня 2014 г.	Участие во II городском театральном фестивале «КУКЛаград» (г. Сургут)	200	120
7	«Третье Баку Фармана Салманова»	11 октября 2014 г.	Праздничные мероприятия, посвященные открытию памятника Ф. Салманову	120	0
8	«Бука» М. Супонин	11 октября 2014 г.		60	40
9	«Бука» М. Супонин (3 спектакля)	25 октября 2014 г.	Гастрольная поездка в (г. Сургут)	217	129
10	«Теремок» рус. нар. сказка (4 спектакля)	26 октября 2014 г.		200	110
11	«Кошка, которая гуляла сама по себе» Р. Киплинг (2 спектакля)	4 ноября 2014 г.	Участие в II Московском международном фестивале театров кукол 2-9 ноября 2014 г. (г. Москва)	260	140
	ИТОГО: 20 мероприятий			2042	709

Показатели	2012	2013	Отчетный год
Число новых постановок	4	3	4
Число мероприятий, проведенных силами театра	133	172	205
из них число мероприятий, проведенных силами театра на своей площадке	-	-	62
число выездных мероприятий	100	145	123
гастрольные спектакли в пределах субъекта РФ	32	24	18
гастроли на территории России	1	3	2
Гастроли за рубежом	-	-	-
Число мероприятий для детей	122	162	197
Число зрителей (тыс. чел.)	16,5	13,5	14,6
из них – детей (тыс. чел.)	14,4	12,6	13,7
Число зрителей на своей площадке (тыс. чел.)	-	-	-
Вместительность зрительных залов (мест)	80 (КТЦ)	80 (КТЦ)	80 (КТЦ)/30 (ДС)
Среднее число зрителей на одном мероприятии (чел.)	124	78	71
Средняя наполняемость основного зала (%) (ДС)	-	-	108
Средняя наполняемость дополнительного зала (%) (КТЦ)	78	78	106
Поступления от мероприятий (тыс. руб.)	1390,9	1934,8	2000,0
Среднее поступление от одного мероприятия (тыс. руб.)	10,45	11,24	9,76
Средняя цена одного посещения мероприятия (руб.)	84,00	144,00	137,00
Предпринимательская активность (% внебюджета к бюджету учреждения)	7,2%	7,5%	7% по факту 8,4% (т.к. деньги от реализации билетов в 2014 г. поступили в 2015 г.)
Численность работников (чел.)	33	32	33
из них основной персонал	23	23	24
Эффективность использования кадрового потенциала (число зрителей /единица персонала)	589	450	486
% зрителей на площадках города от общего количества жителей города ¹	11,5%	12,5%	14,6%